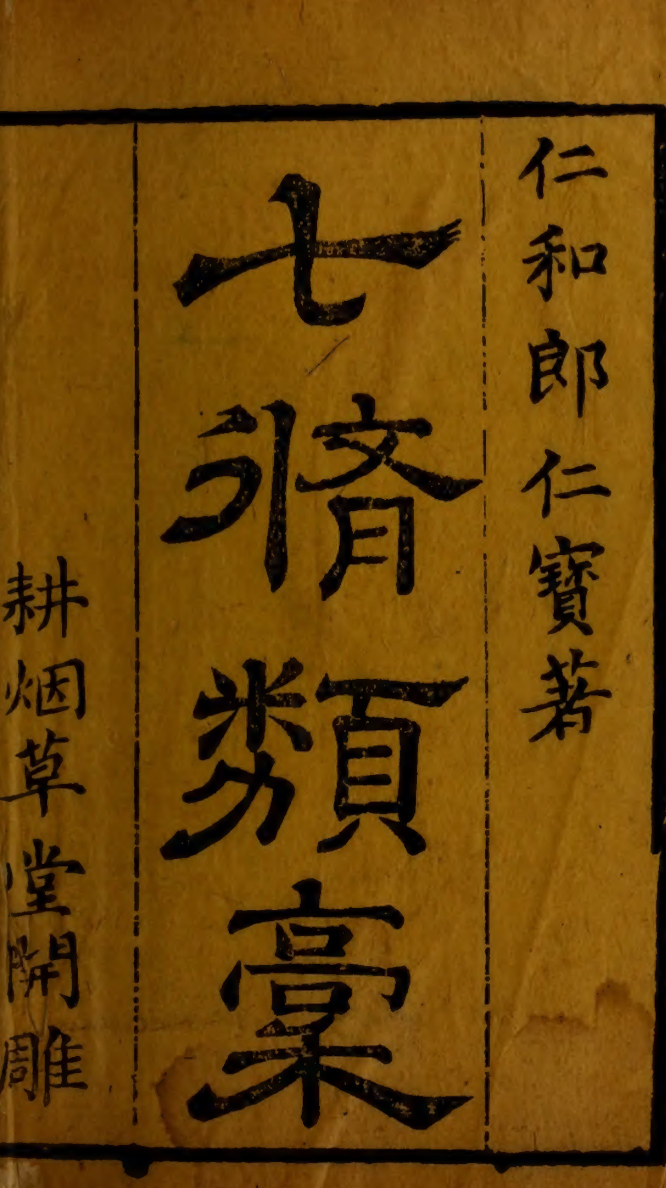


仁和郎仁寶著

七脩類稾

耕烟草堂開雕

七修類藁原序

夫經載道史載事所以闡洩人文宣昭訓典斯明聖之述作標準百世者也然其旨極於宏綱要領而纖徵膚末未悉焉故執翰操觚之士或摭所見聞攄其衷臆自托於稗官野史以見志要於君子之多識膚有助焉亦啇德者所不廢也杭庠士郎生瑛積學待問而不遇著七修類藁若干卷寓閩諸縉紳爲梓其傳予取而覽焉其言測天地之高深明國家之典故研窮義理辯證古今援詩文而拾其遺捃事物而章

其賾以至奇怪詼詭之事無不採錄雖雅俗並陳巨細畢舉然類聚條分雜而不越於稽其意無非擴問學釋疑惑維世教以昭勸戒有風人之義焉且考據詳明蘊蓄該博議論之亹亹有度其究心良亦勤矣詎不足以輔翼經史訂證事理耶吾聞生篤志好古遇奇書異帙輒購求之至傾貲罔恡故學富而家日貧幽憂抑鬱惟典籍是適雖至屢空而搜誦不輟其種績之富有自哉太史公論虞卿非窮愁亦不能著書殆生之謂矣使生遭際亨嘉脫穎入彀以自表見

則役役世途惘焉白首矣奚能周旋簡策立言肆論與俱著於無窮哉若其所訓乃其所信歟嘉賞之餘因其請而序之

賜進士出身通奉大夫浙江等處承宣布政司左布政使福清希齋陳



重刊七修類藁序

易曰仰以觀於天文俯以察於地理是故通幽明之理而盡萬物之變不極乎天地之廣大則耳目隘而聰明錮矣春秋記二百四十二年之事聖人生乎當代而據事直書此後世紀國事者之所昉也明乎兩大之奇變熟乎朝廷之典故而古今一事一議又有義理寓乎其中此致知所以基于格物也三代以降歷世久遠記載愈繁而承訛襲謬之弊學者羞稱則辨證之埤益非淺尠矣陶寫性情臚陳篇翰紀時述

事厥有詩文韻語雅詞傳爲佳話未始非考鏡之一助也詞藻故實皆供臨文之驅使而事物不探其賾則儉陋貽譏非所以徵雅贍矣詭怪之談儒者不道然理之所必無安知非事之所或有因奇成謔揮麈者或借爲談資焉爰攷歷代史書天文地理各有專志時政記注職在史官類事之家事物必原其始窮理之學經史必刊其誤至于文史詩話播諸風騷宣室聚車新入聞見而代有作者各稱專家裒爲一編端賴巨手明仁和郎氏仁寶賦性淡於進取藏書富

於雜家攬要咀華刺瑕指類辨論同異述作等身所著萃忠錄及青史衮鉞二書今已闕焉不彰惟七修類稿尚有傳世其書分七類曰天地曰國事曰義理曰辨證曰詩文曰事物曰奇謔綜諸家之所長竭終身之得力貫穿百氏津逮來學七修之義舊序不詳大都因類立義刋修經時也緬維餘韻已閱二百餘年問其後人尚承世德詠詩書之流澤長矣惜其書鏤版散佚藏弆家購覓舊本珍如拱璧余家敝篋悉先大父殿撰置貽插架無多皆需祖澤自分才薄不

足以應當世之務閉門危坐玩索是書亥豕之訛重加校勘授之梓人以公世好方今

朝廷搜羅羣籍纂輯四庫全書名山之藏悉登

天府古今著作之富什伯于是編者不可枚舉而固陋之見猶拳拳奉此陳編不敢自祕亦以卷帙簡約徵引浩博留意學問者亮所深取也卷中間有記憶之訛字句之累悉仍其舊不復駮正大醇小疵今昔同患博識者無苛論也凡正稿五十一卷續稿本不分卷今釐爲七據浙江通志稱其正稿爲五十三卷

續稿二卷與今書不符茲惟從原目不致疑辨刻既成因妄爲論次以弁厥首

乾隆四十年歲次乙未仲冬三日錢塘後學周棨謹識



七修類藁目錄

卷一　天地類
經星牛女　星驗
生平奇見　五星聚
紫微垣　陽奇陰耦
六十甲子　吳山第一泉
水氣天地　歲月陽名
潮汐
卷二　天地類

杭州宋宮考
杭州宋祀典考
杭宋勳臣郎官宅考
杭州宋官署考
雪花六出
淮水
鎮青門
風水
紅雨黑雨
夏雨
龍治水
太湖名考
歷代帝王建都
三吳
金山水
黍稷稻粱秫
邊方天文不同
羅刹江

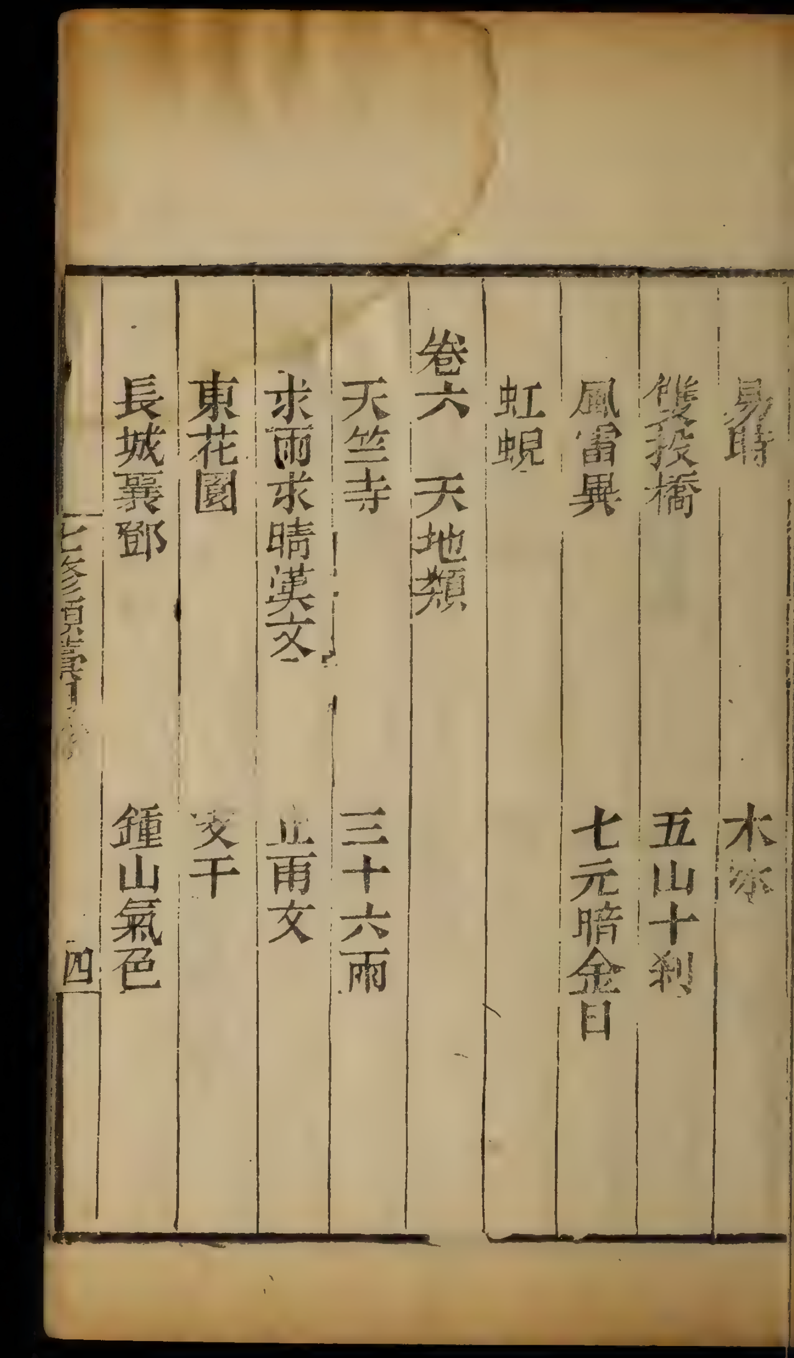
八公山　星隕石
三茁三楚三河　月巖
杭井泉　月諺
四時風　假山精緻
小滿芒種　河說
海嘯　三伏
海水鹹苦　西湖兩堤十二橋
歷書沿革　白浪縣
卷三　天地類

歲年　節中氣候
月建　雨夾雪
氣候集解　天目山
小姑山沒　牛山
杭地考
卷四　天地類
四夷無乾象　高麗朝鮮本末略
杭門潛邸　天狗星
吳楚娶婦　杭城門名更革

年數君數 騶虞
杭城來歷 虎林考
安南建廢考 十二生肖
風雷雨電四像 水高於山
鐵樹開花 四雲四星
上任忌正五九月 西湖帝王宅
天開眼 鳩
如此江山亭 庚申甲子
吳江長橋 王孫不識天文

浙省歌括　瓊花園
蝗

卷五　天地類
日本畧　歷法
二臺異草　鐘鼓節
普陀洛迦山　黑雲蕩日大水入京
空平洞　星宿異名
生尅制化　潮候歌
天文不可曉處　錢塘



易時　木稼
雙投橋　五山十刹
風雷異　七元暗金日
虹蜺

卷六　天地類

天竺寺　三十六雨
求雨求晴漢文　止雨文
東花園　支干
長城曩鄧　鍾山氣色

湖水灌城　地震屬陰

列子論天　錢氏杭城門名

卷七　國事類

側微知貴　聖誕

紅羅幛　子時食

不生人物　江東籤詩

伽藍珓　蛇蟠纓帽

象簡龍衣聯　皇陵碑

又　朱氏世德碑

卷八 國事類

元末撥亂 方國珍始末畧
張昶 沈萬三秀
張士誠始末畧 陳友諒始末畧
韓山童 徐壽輝
劉福通 倪文俊
芝麻李 明玉珍
元亡 生員巾服

卷九 國事類

周張二■　本朝取天下先後
妄稱林兒　二楊眞識
山後諸州　滁陽王
議親功臣
國初文臣生封武臣見在考
仁廟聖學　劉成
寧王　毛老人
大明年數　印制
茶法　二祖

杭丁田　衣服制
郭德成　御對
石龜
卷十　國事類
藍玉北征　國初忠臣
建文忠臣　鹽鈔
本朝定都　宸濠逆謀始終畧
彭越二名　君知天象
二十四王　朱亮祖

天子勤與天合　太祖義子
神詩　黃伯固疏文

卷十一　國事類

靖難功　李陸
侑食樂章　本朝獄鎮海瀆碑
金書鐵券文　天師印
陳遇　開尚書
制草　聖君天祐
潘原明　即位事文

卷十二 國事類

本朝內官專權　楊鄧鍾山詩
羅艮　西茶易馬考
三保太監　葬祭衣冠
四夷館　三謙
劉瑾　帝王功臣廟
建文君　仁宗立
本朝封王　渡江取閩
封晏公

卷十三　國事類

兩郭子興　黃蔡葉
英宗復位實錄　忠魂久現
郭國嬪　內官冠帽
狀元入閣　王保保
曹吉祥　韓成于光
劉朱貨財　霸州賊
黃蠟　三無
開漕河　徐劉先知

卷十四 國事類

本朝科場　初起義兵功臣

太廟配享功臣　土地

南北卷　南都二墓

黃玹　石亭姦黨

散粥施藥　本朝內官忠能

土木之敗　平頭巾網巾

二衞　國初狀元

卷十五 義理類

晉史列女傳未當
喪天眞
兄弟異性
趙松雪不知大頭腦
順帝始末
羲之子昻
邪正天賦非至親可移
蛇報
四雪
命
陳子桱
推背圖
山水眞假
纖屨
君臣難全
人中
人神尻神

人身陰陽　雪血色

手足心　師生尊名

二琰不當入列女傳　鬚髮

胎卵生物　道家五烝

世道　人物生

惡俗　金生水

草木綠色　十八重地獄

傷寒傳足不傳手　夢

誌狀不備　人名不同

名事相似　素問

卷十六　義理類

孕　天地氣味

脾胃視聽　人身一小天地

土饅頭　墨磨人

荒親　名人無恥

三國與宋用人不同　稱名不雅

元祐黨碑僞學逆籍　鬚黑白

淵明非詩人　混堂

鄭顔鬼事　天命性情喻
龍象　背造
伯顔子中傳
卷十七　義理類
生物　文景諱
醫畫不能補　書畫難易
異情　虎倀亡
牛羊食草　家野禽
食鹹加渴食酸止渴　利

刺紙　將術
永樂不與　氣類相感
久思神助　李易安
鄧攸棄子全姪　生死兩異
趙元鎭　思禮堂記
往來書爲式　酒
拜　祀武穆不當
[illegible]反皆善　宋南北使臣禮
生死一定　元祐黨碑

自作挽詞　稗子

史陳脫王失傳

卷十八　義理類

樊樓　祭物

起復　降賊加官

太宗二箭　攻乎異端

回回教　前衣褚淵

東明木綿菴　[illegible]人

名物不當[illegible]取　杜貢死牛酒

書契　　財

凡企　　元德秀死

奇物不可守　　太常黃冠

岳劉之對　　父子異姓

樂奏天人樂器起止　　七七義

門生弟子　　韓項亮懿

樊執敬　　聖不可知

文盛乃衰　　說郛

立武后

卷十九　辯證類

改元　煬泉
淡菜　老泉爲子瞻號
名同人殊　紅葉詩
蝦蟇類毛頭　巾箱板
適怨淸和　南濠誤紀
大夫松　歷代獄名
澄心堂紙　僧寺觀
重名美婦　錦瑟無端五十絃

瓷筏　伯夷叔齊考
名辭壽堂　延陵碑
五公孫弘　蒙茶
公坊　州名稱訛
神燈　黃堂五馬
龍　鐙

卷二十　辯證類

陶詩記甲子　王昭君
換鵞經　兩冰清琴

陽秋說記　針璮
綸巾　七丈佛
茶旗鎗　曹操疑塚
沈王二畫　嵇康
阿瞞　雨具
黃楊難長　赤脚科頭
美人稱姬　杭保叔烏龍
雞口牛後　格言
方朔畫贊　高氏書

漢唐事訛　碧落碑
賈誼一太息　漢諱不諱
韓柳并寓言　三代交易專物
詩并蹈襲　著書人名
左氏博議　鴈塔題名
周破胡

卷二十一　辯證類

王樓玉環夜光　名字異
和靖能棋　藍縷

贅婿　東齋衣葛
孟郊口吃　諺語出詩
芙蓉詞　名公詩病
陸放翁　楊大年絕句
坐地席上　陶穀
袍笏　僧稱公
錢譜　蘭亭
史失蕭李事
高宗不欲恢復　末下誤書

同時姓名相同　宋詩禁

錢元俗　阿堵潦倒

襪子　楊鐵崖詩

馬夏畫　詩詔出處

飛來峯　章草

七十二候不同

卷二十二　辯證類

宋陵遺骼考　避諱

海紅花　考古圖

[illegible]居差記　用字不同
蔡京詞　釣齊澤耕富春訛
小說　古今註
殿名　咬[illegible]
蘇杭湖　宋駱詩
古字　西王母考
禹碑釋文　不能爲人
孫皓答人不同　鎭海樓
女人[illegible]足蟬鬢　詩句偶同

端疋大兩一字　舍利
紙鳶　王蕊郎瓊花

卷二十三　辯證類

比干墓字　鍾馗
格古要論當再增考　傀儡
輪扁管仲　三傑四傑
聖賢鬚目　郭張不當錄
烏龍　懛子秋風
世說新語記事多謬　四皓考

舡　漢字會意錯
諺語解　銷金鍋
銅柱考　詩文托名
堂帽唐祭　夫子貌似陽虎
孔溪不知詩義　東窻事犯
三國宋江演義　秦漢書多同
黃陵琴濟瀆物

卷二十四　辯證類

牧牛圖　飲器

書竹一法　郎稱
表字不同　刀劍鎔鉄
雷字　五株柳
一解一章　僧衣
舉子問試題　南北京東西都
唐雙名美人　霓裳羽衣曲考
孔叢子　韓文失處
晉春秋楚檮杌　旅忽二字
家語并孔安國所爲　六紫芝

文文山　五侯七貴
諺語始　郭四箭
稱相　記里鼓
時文石刻圖書起　俗言訛
漁鼓
卷二十五　辯證類
面帛糶糴看果紙錢始
二疏叔姪　文衡山
押字　七賢過關姓名

李賀玉樓事　白犬
訛名　志失顧野王
佛考　武王追王明文
劉太保妄對　胡僧取骰
賈母　韻府多缺
愛妾換馬　多辯
夷堅論地獄　春畫淫具
原棋及蘇王　犂明
五稱呼　陶詩眞僞

孟文三變　古語有本
兩參寥辨才　泰山沒字碑
朱江原數　四李杜三蘇李
換淮西碑事不同　屠蘇酒
藍尾酒
卷二十六　辯證類
子美不呼父母名　千字文
臘　賀知章
漢遺文　唐詩晉字漢文章

方隅不産　楊貴妃生考
白楊　孟子不行三年喪
瓜田李下出處　杭音
老杜許蜀不眞　潯陽三隱
呼鼠召鶴　隱語始
牛頭襪　蜻蜓螢火
衣火　太宗太子
隱仕不同　張仙
簡板水牌　元朝謚諡

西湖竹枝詞　文公能畫
蝴學究　襴衫
夕陽　旅病詩
夫子禱卜　米字法貫休
守宫　一頓點心
仁和縣　玉堂
楊妃小字　九江碑工
三耳
卷二十七　辯證類

墨花　乾德

火弦　安南非交趾

蠟梅　三官

西江月詞　甜酒灰酒

蘇小小考　[illegible]

朋友麻　放元石

[illegible]子鐙子　元宵燈

張三影子野　毀碑營塔

宦官娶妻養義子義塔

陰火　方頭
歷代尺數　正音註差
名號甫　兩頭蛇
巾幘冠帽　牛羊眠東北道土

卷二十八　辯證類

曲語有本　二花蕊夫人
梅雨　黃鶴樓
奪胎換骨　永樂正德
張司封　青衣泉考

集古錄碑字　共工考
僞墨艾納　張顏書
易文別見　欸乃[illegible]
桂花四出　曹操不復姓
綠頭巾　杭石經并考
相逢盡道休官去　欄杆
歐陽詹　翰墨全書人號
書經儀禮可全　周公謚
劉徐紀錯　蓍占

明皇遊月宮　仙亦不久
象膽
卷二十九　詩文類
各詩之始　中秋不見月
學詩有成　詩意同
各文之始　紅木樨詩
鐵膽金甲　妾薄命
山農刺時　口占三詩
非荆公詩　攺子陵起句韻

悼內詩　　蜀僧漁翁詩
謝李咏蝶　　詩不類人
二高詩誤

卷三十　詩文類

古人名切對　　畫像贊
佛頂菊　　景隆八發
古今詩同　　韜光禪師
趙墓嚴臺詩　　題昭君
角妓坐化　　詩能敘實

于宿詩讖　張翰詩

日中桂　上元詩

歸去來辭　哭文丞相詩

除夕元旦詞　秦黄詩讖

菊莊警句

卷三十一　詩文類

和靖墓　語意相類

黄鶴樓詩　詩太露情

吳東昇　秦少游女

一笑居士　徐伯齡
鈎鶴聯句　佳句人先道
牡丹詩　切對
五步詩　洪遂初
詞非歐陽作　詩文似
陳修　九僧詩
梅花詩　賓月堂詩
濟顛化緣疏　神仙太守
花間詞名　旌旗日煖龍蛇動

雪詩　豔詞不可填
戒石銘　錢塘十詠

卷三十二　詩文類

意殊句同　感慨詩
頌曾公詩　集句
化綿衣疏　茅鋪音普詩
楊柳枝　楊太后宮詞
和杜秋興　古詩令對
凱風寒泉卷　詩異出處

張天錫　鳳山休暑
東海題壁　簑詩改紅白
虎歌　東坡孤鴻詞
詠蜻蜓
卷三十三　詩文類
重作栢梁體　巾詩
唐爲晉諱　詩文論于肅愍是非
杜韋娘　啄木
野牛蟬聲　左國幾

瞿宗吉　荆叔詩
和詩　于肅愍詩
胡王詠女史詩　任佰
詩字不穩　趙武孤兒事
卷三十四　詩文類
婦人詩詞　評詩難
南詞難拘字韻　元末僧
更無一箇是男兒　蘇賈詩似
沈園詩補意　二僧詩畧

述懷詞　釋疑字樣
仇山村　王張臨終詩
求益薄養二帖　蝦助詩
龐蒋　禪月大師
百篇試

卷三十五　詩文類

事物自然對　李鶱坳
宋戴遺詩缺尾　對句有木缺
鴈來紅缺首　狀元詩讖

白鷳鴛象歌行　對聯
人影詩詞　沈明德詩缺尾
常詩忘作者缺　呂洞賓詩缺
呂文互見缺首　三詩一格
伊尹六就湯　杜律虞註差處
東坡兩韻律詩

卷三十六　詩文類

岳廟　芙蓉詩
壽詩　水上打一捧

伯厚不知詩　盧山高明妃曲
吳賈相報祭文　義烏
巴西　詩句重用
因詩得偶　俞徐辭薦
魏趙老態詩　燕子樓
袁柳庄　句意

卷三十七　詩文類

楊眉菴　孫侍兒
狘坐　咏物詩

金山詩　理公巖碑
薛暨　布袋佛
詩句關樂　般若菴
僞仙詩　桑犬二詩
陳岳箕詩　洪武書目
菊花詩　塔下陳

卷三十八　詩文類

李杜　樂府
名同音律不同者　名異而詞調同者

句字可以增損者　明唐詩入暗合
宋徽宗畫詩　楊少卿詩
祖述工拙　竿技詩
鄭字四音　掘冢歌
吾子行詩　白沙詩

卷三十九　詩文類

蘇若蘭織錦璇圖詩　夾城八景詞
子昂探梅詩　甫似審言
武后制字　箕詩題蕉

廢主詩　富字義非
湯亂績　賦新月詩
卷四十　事物類
龍睛　捕魚法
神童對　陶懋學
張浩　娑羅琪樹
王孔多壽　子畏詩識
待友厚薄　聲音文字統
沈氏藥　寫字誦經

顧陸李三子　沈陳兩進士
元鎮二香　文誰第一
武當殿像　胎語
鈎吻　肅愍之識
鬼神懼威　茄
陳節齋　崇嘏
土乘氣

卷四十一　事物類

古鏡　布瓦

田布　契刀

錯刀　漢皮幣

漢白金三品　莫月鼎

廖瑩中　威寧伯二識

鍾聲數珠　海市

古今金珠　夜覺

火魚　奇藍香

卷四十二　事物類

家語舊事不同　古圖書

卷四十三 事物類

惡蟲有數 鐵鑄老人
物隨氣以變化 物理不可曉
狗寶馬黑 三楊
麒麟 蚊螢
蔣覘棗 聽非耳
饅頭青白團 肅愍忠誠愛才
和靖詩刻 賣題有數
忠靖二事 鱘魚

金魚　褶作畫圖
水晶　萬綠枝頭紅一點
物交之異　廷珪墨
虎　鹿猿
芝名　自然天成
六祖　五色鹽
六和塔　姚廣孝
杭宋像　牡丹難大
大聖墓

卷四十四　事物類

集福菴　獄具
王以山死　陳岳像贊
佻武人　鴉鵲至理
兄弟兩得　夏池餅
俞鳴玉　肉屏風
張成善志　月方
料絲　十八學士卷
爇香法　浴肆避鬼

蒳莊借署　李西涯
納墓金　見龍
佛腹藏經　吳日章
朱暹　周錦
張郎之　馬名
桃花　香海棠
牛搏虎　徐國寧
放偷　劉東不汞
鄺朱廉儉　換骨

卷四十五　事物類

提舉某宮觀　沈鳥兒

滚出來　李貞伯

酒乃天祿　蒙汗藥

岳墳檜樹　高氏父子

插香蓋火　窯燒骰子及名

虎拜土神　祈雨

義雁　蝮腦二事

二形人　大書

二王驗夢　鄭老遇仙
前輩之生　倭國物
五色水　不食四足物
祭江　劉太師
壁虱　書冊
總管部使　陳張飲食
金氏鸚鵡　桃生
箕詩　剛卯

卷四十六　事物類

羊滿鷄宗　伯顏兀术
優鉢羅花　事合昨夢錄
太素脈　四兒
杭技者　牡丹興衰
祟明賊　鵂鳥
徽欽被擄辱　雀餳醴泉
人物有數　未見得喫茶
張士誠　趙三舍
古人佩物　趙千里畫

白丸子　古器木蜂

見美忘怒

卷四十七　事物類

玉華山樵　九仙靈夢

馮提學扇詩　楊墳

墨　天竺觀音

墳陵有數　楊墳

明天淵　王天碧

鄒頤菴　宋后道服

琢齋先生言行畧　烏詞兆元
宋朝試録　食用製法
三元先兆　眞如猫
三福建　萬安劉氏
卷四十八　奇謔類
魂不赴體　前知事蹟
夜叉　柴光
鼠報　死者復生
五通攝人　佛足生草

錢穀能飛　猪肉生字
叅政夢　狐狸
沈氏魚　康節生死
懷馬果報　僧轉世
李林甫　佛光
耽詩成癖　五十三
托生　動石銀錨
武侯兵書　生老病死苦
聖汗　女鬚

卷四十九　奇謔類

鼻飲頭飛　五更啼
海觀杜撰　二命肆
王沂公生　十七字詩
苦井　排笑詩
諺語歇後詩　五空數
如玉遇鬼　馬王終事
三天　韻府羣玉秀才
陳箍桶　姨夫錢

婿務相合　諸淪愛棺
太守對　諺語至理
豐李夢神　詩人無恥
異胎　盜酒令
中酒千金方　覔利太守
神木　換字詩
箕仙多鬼不可頻召　帝王淫亂
白起　前定
白血無血　數兆於字

卷五十　奇詭類

繫虎陰　左道

林同知　代死失火

種牙　喫苦稱冤

許吏部　竹米

周宣靈王　鬧幾場駡不休

天妃顯應　戲對

盜鎬書　劉長生

三笑事　報應

光年轉語　金有定數
肯祖　事相同
人化虎　割楊前定
掘地得人　不知畫
季迪二夢　異寶

卷五十一　奇詭類
八十九　宋興亡
虎災　三韭三白
鵲橋　少保吏筆對

孟密鬼術　蘇陳酒令
方陳報應　道號
芰荷妖　雷震人死
義娼　三脚猫
有無你我　判子詩
鄭啞巴　二徐異識

七修類藁目錄終

七修類藁卷一

明仁和郎瑛仁寶著述

天地類

經星牛女

容齋隨筆辯鬼宿度河篇曰經星終古不動殊不思天是動物經星卽其體也蔡傳曰繞地左旋一日一週而過一度夜觀可知矣但不似緯星週天各有年數牽牛織女七夕渡河之說始於淮南子烏鵲塡河而渡織女績齊諧誌云七月牽牛嫁織女詩人後遂

纍纍致詞殊不知淮南好奇齊諧志怪皆不足信故杜老有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同可謂斷案矣又爾雅并荊楚記俱以河鼓爲牽牛不知何據月令明曰季春旦牽牛中仲秋昏牽牛中正指牛宿言也

星驗

嘗觀震澤長語云國朝中台星常坼或以上下不交或以本朝不立宰相之故又曰北斗七星第四星常不明不知何也予固不知天文常見其商巫咸謂第

四星名天權主時令也漢張衡又謂不明或變朝廷廢正樂令桃李冬華雨暘不時歲歲有之却又令之樂果古之元聲乎太常典樂之官不過脩跡而已果如阮咸信都芳者乎是可知矣張衡又論中台主宗室令據正德以後安化寧王二藩叛逆楚世子梟首又不應乎予聞正德初年彗星掃文昌其後劉瑾一出首逐內閣自後臺諫九卿無不被禍豈非文之厄也乎

生平奇見

姚江楊安世撫提學憲副也予嘗與論山川之奇語予曰吾平生奇見無出於四川雅州去州數十里石壁一帶上有筆峯長短數千下有深巖懸石數百皆五彩錦川文石青白紅紫燦爛奪目至此而精神爲之恍惚也又雲南臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一柱如玉垂水中闇然莫測人莫敢進顏放舟然火而入窮其至極然後知洞有三層迤邐盤旋而上入深四十餘里廣處可坐千人高不知

其幾何洞水出阿彌州下洞一龍仰附於洞前二足
捧頭而下鱗角眼爪纖悉具備中洞獅象相峙於口
內則飛走之禽器具之物不可枚數若白鷺青魚黃
羅傘紅桌圍種種色相宛然而鐘鼓二石叩之聲切
肖也入深觀音半身面如傅粉唇若點硃頭總一髻
左有青石淨瓶右有白石鸚鵡盡則石牀一張上下
四柱菱花片壁即人間之扳步耳上洞一僧一道蹲
踞相視若漁樵問答之狀極後洞門坐一老翁藏東
坡巾但少生氣耳又晉安進山四十里有玲瓏石樹

二株一則緋榦紅花之桃一則青榦白花之李非若繪畫於壁者也予因疑洞中肖形之物多乃前代好事者爲之楊曰若假斧鑿雖去數百年自然與天生不同而觀音一面果當時顏色粧成薰蒸於洞則本朝二百年矣近日方開豈能尚如初粧之色二樹之妙又果人爲之耶因相語曰天地精華之氣中國萃人而邊夷發於山川也

五星聚

周將代殷五星聚房齊桓將覇五星聚箕高帝元年

五星聚於東井客張耳曰東井秦地漢王當入秦以取天下矣已而果然唐玄宗開元三年八月五星聚箕尾占曰有德則慶無德則殃果開元治而天寶亂也宋太祖建隆三年十一月五星聚於奎占者曰有德受命奄有四方子孫蕃昌後歷年果多予意開濂洛關閩之學亦本於是洪武間五星亦聚奎見懸笥瑣探諒占必如朱驗也嘉靖二年五星聚於室當時予謂人曰室營室也甘德石申皆指室爲太廟吾知國家必有事於淸廟而光大其國乎至十五年大興土木

九廟更新天下文明天道昭昭矣嗚呼自周至今二千八百餘年而五星會聚如此而一星獨犯一宿則多矣噫此治日常少而亂日常多

紫微垣

紫乃赤黑相合而成天垣稱紫微者取二色水火相交之象水火相交萬物以之爲生萬物以之爲生是爲萬物之主宰故垣具天樞星天皇帝星所以天子之居亦謂之紫宸微者取至精之義耳

陽奇陰耦

陽爲奇陰爲耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦奇單故日得一耦拆故夜得二是以上半夜爲今日下半夜爲明日是夜得二也

六十甲子

六十甲子之納音各書所論不同有止以生尅而言有兼律呂而言然皆有理而求意深遠不若輟耕錄所載瑞桂堂之說深爲痛快蓋以金木水火土之音而明之也但辭欠明白今增解其義以誌於左夫一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十爲土然

五行之中惟金木有自然之音而水火土必相假而成音水遇土激則有音故五與十土之數也乃爲水音火入水沃沸而有音故一六水之數也乃爲火音土經火煆而有音故二七火之數也乃爲土音所以金音四九木音三八土音五十水音一六火音二七此不易之論又支干之數甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五己亥則四也是以甲子乙丑甲與子皆九數乙與丑皆八數總計四字通得三十有四除却三十成數其四乃金也故

甲子乙丑納音爲金丙寅丁卯丙寅皆七數丁卯皆六數總計四字通得二十有六除却二十成數六乃水數也火以水爲音故丙寅丁卯納音爲火戊辰己巳其數二十有三三乃木數也故納音爲木庚午辛未其數三十有二二乃火數也土以火爲音故庚午辛未納音爲土甲申乙酉其數三十十乃土數也水以土爲音故甲申乙酉納音爲水五行各舉一條餘皆以此例推皆可合矣但海中金等語甚不可曉據蠏耕所載星家 主屬又指陰陽牽强難從

先輩王志道以方隅言者亦有難通之處差勝於諸家今亦增損使就明白待博洽者更焉謂天干乃氣之運甲乙爲始丙丁爲旺戊己爲化庚辛乃成壬癸爲終所謂海中金者甲乙氣之始金始生而在子丑北方大水之位故爲海中金爐中火者丙丁氣之旺又居寅卯長生之地乃爐中之火存而不息者也戊己氣之化木化居東南辰巳之方長養豐茂其大林之木乎庚辛氣之成土成在午未南方常行之地故曰路傍土壬癸氣之終而爲用乃在申酉方肅殺之

地其用則刀劍金也甲乙火始燃而居戌亥乾天之方火至高而不為用此山頭火也丙丁水氣方旺在子丑坎方其流不息非澗下之水乎戊己土化在寅卯木盛之地有遮防之義若藩籬然乃城頭土也庚辛金氣既成居辰巳之位與申酉相得金之正色如白鑞之金也壬癸木氣之終木終於午未南方火旺之地泄氣太重中空無用楊柳木也甲乙之水始生於申酉之方長生之地源源而來非井泉水乎丙丁土旺於戌亥之方休息之所不為用也又居乾位至

高休息而無用不生物者也乃屋上土矣戊已火化火爲至陽包於子丑坎方至陰之下陽爲陰揜震擊發聲乃霹靂火也庚辛木成於東方木旺之地常青不凋松栢木也壬癸水終而鍾於東南歸聚之處奔赴不息長流者也甲乙金始生於午未火鄉火煅之金乃弱金也故爲砂石金言細弱也丙申之火雖旺於申酉之方與艮宮相對艮山高峙此乃山下火也戊已木化在戌亥休息之地又得長生故爲平地之木庚辛戊已成矣乃在子丑水土和合之中遂成粘

和之土不能生育是壁上土也壬癸金終而爲用乃居寅卯之地方絕而始生爲微薄乃金箔金也甲乙火始生乃燈也仍在辰巳巽風之方必須遮覆故爲燈火也丙丁水旺南方午未之方天漢所經瑩明可見天河也戊巳土化而在申酉坤方土得長生而坤方平易坦道也非大驛道路之土乎庚戌金巳成矣成則爲器乃居戌亥乾方乾爲首在上之用故爲首飾釵釧之金也壬癸木氣旣終採伐爲用居子丑水地求善利萬物者採伐而利物莫如桑柘矣甲乙之

水始出者也在寅卯之地艮山之下非大溪水乎丙丁之土雖爲壯旺乃在巳火辰土之間燒煉成砂爲砂中土也戊巳化火升於午未陽明之處其光焰赫然天上之火也庚辛木氣既成在申酉西方石榴自西而至者乃西方木也木胎於酉而生子至多者榴也戊辰水之成到戌亥休息之地水之窟宅非大海水乎玉志道正統間杭人而納音海中金等語决非漢人作以其有石榴木也

吳山第一泉

杭吳山之麓有大井乃吳越王時韶國師所鑿也其水泓深寒潔異於衆泉淳祐丁未大旱城中諸井皆竭獨藉此水安撫趙與篙（音紬）奏爲祠覆亭其上井口甚巨往往有冤抑者投於中（出武林紀事）紹興中太尉董德之作大木石板甃之而開六眼時夜聞井中有人呼你幾箇怕壞活人我幾箇幾時托生（出說郛）歷元至今木石俱損仍多落井者弘治閩參政周木復甃之面界五眼至今存焉

水氣天地

天氣也地質也地之上陽也故氣焉地之下陰也故水焉此陽無形而陰有跡也然氣復為水此陰陽原始反終之義也何以見之氣自卑而升上水出於山氣之化也水自高而趨下入於大海水歸本也蓋水氣一也氣為水之本水為氣之化氣鍾而水息矣水流而氣消矣盈天地間萬物由氣以成形由水以需養一化一歸一息一消天地之道耳

歲月陽名

歲陽歲名考之字義貼之太歲不可曉也故洪野處

以爲不可強爲之說郭景純亦曰未詳謂起於爾雅爾雅周公所著何蘇氏世編司馬貞索隱皆收於天皇氏之下此宋景濂辯爾雅非周公之書明矣予又以文字起於倉頡大撓始作甲子何天皇之時即有此名是孰傳而孰信耶先儒以爾雅隆於漢時恐或然也蓋淮南子天文訓中細解其義惟以月令爲主支干配合而言又以子配癸不依次序不知何也亦恐未爲太歲在某之意但郭洪二公以爲是耶則當引以明之非耶則當據以闢之豈當時皆未見之耶

或始於鴻烈解亦未可知所謂淮南亂言乖實是也今據其解分其支干增釋其義以俟博學者辯焉太歲在甲曰閼逢言萬物鋒芒欲出擁遏而未通也在乙曰旃蒙者旃蒙冒也言萬物萌動蒙甲而出也在丙曰柔兆柔耎也兆龜拆之兆言萬物生枝布葉也在丁曰強圉言萬物剛勝也在戊曰著雍戊在中央主和養萬物也在巳曰屠維言萬物各成其性屠別維離也在庚曰上章章明也萬物畢生至秋而章明也在辛曰重光重再也光新也言萬物將就成熟

而再新也在壬曰玄黓言歲終包任萬物而深藏也在癸曰昭陽昭顯也言陽氣始萌萬物將顯也太歲在子曰困敦者困混也敦沌也言陽氣皆混沌萬物無芽蘖也在丑曰赤奮若赤陽色奮起也若順也言陽奮起而萬物無不順其性也在寅曰攝提格格起也言萬物承陽而起也在卯曰單音然閼單盛也閼止也言陽氣推萬物而起陰氣自止也在辰曰執徐執蟄也徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也在巳曰大荒落荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散

也在午曰敦牂敦盛也牂壯也言萬物皆盛壯也在未曰協洽協和也洽合也言陰欲化萬物而炎氣漸和合也在申曰涒灘涒大也灘修也言萬物皆修長其精氣也在酉曰作噩作噩零落也言萬物皆將隊落也在戌曰閹茂閹蔽也茂冒也言萬物皆蔽冒也在亥曰大淵獻淵者藏也獻者迎也言萬物終於亥大小深藏窟伏以迎陽也又有月陽月名月在甲曰畢乙曰橘丙曰修丁曰圉戊曰厲己曰則庚曰窒辛曰塞壬曰終癸曰極正月爲陬二月爲如三月爲寎

四月為余五月為皐六月為且七月為相八月為壯九月為玄十月為陽十一月為辜十二月為涂此鴻烈又無所解也但歷書謂太初十月為畢及左傳十月為良國語有至玄月之稱疑亦爾雅漢書也若夫以閼逢為焉逢旃蒙為端蒙柔兆為游兆大荒落為芒落作噩為作鄂閹茂為掩茂重光與昭陽互相更易大淵獻與困敦彼此更換多書於太史公歷書此益少有義理歲久傳訛不足辯也

潮汐

海潮之說有謂天河激湧(葛洪潮說)地機翕張(洞眞正絶)日出海而衝擊(盧肇海潮賦)山爲湧而濤隨(施諤論)是皆穿鑿不根與海鰌出入(山海經)神龍變化(浮屠書)者等耳至謂水隨月之盈虛(寶叔蒙海嶠志)月迴天而潮應(封演論)元氣與地浮沉(高麗圖經)水往從月之理(余安道海潮圖序)捕風捉影得此失彼則又難免管窺外編之辯獨揮麈錄所載燕肅海潮論輟耕錄所載宣昭潮候說所見相同義亦明白但潮論字多差舛潮說句犯地有浮沉之辯今併錄出删其繁文釋其字義註其訛處使窮握者有可

考焉雖然計其二支乃於東南二海浙江之潮消長晨夕之故似可謂得其旨矣但嶺外錄云欽廉之潮日止一潮瓊海之潮半月東流半月西流隨其長短之星不係月之盛衰廣西誌又載桂林府聖水巖則子時潮上午時潮落三五十年有一大潮據此則二說又難通矣何也水固有東西南北之分元氣日月抑豈有二者哉故深遠難明者不若近易可見史氏伯璿一氣翕張之論大爲有理但其曰氣即水之氣似亦未當余則隨辯於下其曰大小早晚之未得者

余復推其所以故今先錄燕宣二論於前仍列史論并予一得之愚於底以俟博識

燕肅曰大率元氣噓吸天隨氣而漲斂溟渤往來潮順天而進退者也以日者重陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水屬陰故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏月未盛初三時也魄虛於兩弦上弦初八九下弦廿二三息於朓月見西方晦時也朒月初見東方時故潮有大小焉今起月朔夜半子時平於地之子位四刻一十六分半月離於日在地之辰

次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水亦俱復會於子位於是知潮當附日而右旋以月臨子午潮必半矣月在卯酉汐必盡矣或消息又少異而進退盈虛終不失時明矣又曰四海潮皆平漸惟浙江濤至則亘如山岳奮如雷霆何也或云夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹勢逼湧而為濤矣若言岸勢逼則東溟自定海縣名屬寧波吞餘姚奉化二江二縣名

侔之浙江尤甚狹迫潮來不聞波濤有聲耳今觀浙江之口起自纂風庭(地名屬會稽)北望嘉興大山水濶二百餘里故海商舶船怖於上灘(水中沙為灘徒旱切)惟泛餘姚小江易舟而浮運河達於杭越矣蓋以下有沙灘南北亘之隔礙洪波蹙遏潮勢猛怒頓涌聲勢激射故起而為濤耳非江山淺逼使之然也

宣昭曰圓則之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉(當改為水有往來若地有浮沉是動上動下無寧靜矣豈地謂哉)而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於

兩弦息於朓朒消於朏魄而大小準焉月者陰精水之所生日爲陽宗水之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月大梁（日月所會於酉曰大梁）析木（日月所會於寅曰析木）河漢之津也朔望之後天地之變故潮大於餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水緯于下進退消長相爲生成歷數可推毫釐不爽斯天地之至信幽贊於神明而古今不易者也

史伯璿曰竊嘗上稽經典下採輿言似有以得其彷彿者而未敢自以爲是也夫余氏候東南二海之潮平於東者常先平於南者常後每於三時爲差不知其所以有先後者殊不思潮之長落不過以北水南水候之而已是故北水南來則爲長南水北來則爲落是則潮之長必自北而南也然後知東南二海潮候有不同者以此而已然猶未知潮之長必自北而南者又何故也以愚度之天以河圖示象於聖人聖人以易象示教於天下後世不信天與聖人尚誰信

哉河圖以一六水居北而後天八卦之方位亦以坎爲北方之卦坎之象非水乎是則北固水之定位也潮之自北而南豈必外此而他求哉雖然潮特有形之物非有氣以運之亦不能以自行也氣即水之氣耳（此句當去之或云氣即天地之氣）是故氣有翕張則潮有長落方其氣之始張於地則水爲氣所擁而南奔是爲潮長張之極則水益南而潮以平張極而翕翕則水北還而潮落矣翕極復張張極復翕則潮又長而又落矣氣之張於北也有定所則潮之長也宜同時矣是故

東以平而南方生南既平而東巳落東既落而北復生矣氣之一翕一張如循環然無停機也潮之一往一來應期不爽此理之常無足怪者區區愚見僅止於此至於潮有大小早晚之異則未得其說不敢以臆決也無巳則姑信與月相應之言可也惟潮大卯酉之月則終莫知其故恐亦不過由於一氣之運而巳必深求其如何以質之則鑿矣

管見曰人與天地本同一體但形勢有大小之分耳卽此喩彼不辨自明此史氏一氣之說極爲有理但

其未就人身思之故曰大小早晚卯酉之月不得其說殊不思天地之大非絲絲縷縷之可符如水落三時之不同者是耳且夫天地之有水猶人之有血也水由氣以往來於地猶血之以氣往來於脈皆一氣之所致也故水有潮不潮者如人身之血有行脈不行脈者時刻之不爽者即一息四至之期也大小之不同者即春弦夏洪之道也月止於一潮或半月東流半月西流者亦猶兩蹻之與兩手遲速大小所見之不同也是脈雖皆由於一身而經絡所屬自異耳

槩以論其理可也深求所以徒敝精神豈特鑿也哉

至於潮必東起者東乃生氣之方陰陽之氣始於此

也百川之水盡赴於東返本之義焉如人身之氣血

必歸源於中焦亦起於寅時生氣之際也

七修類稾卷一終

